

Fond 1397: Iwan und Claire Goll

1919-1939

Findbuch 1, 37 Akten

- 001 Typoskript eines Aufsatzes Iwan Golls über die 150-Jahrfeier der französischen Revolution im Theater „Comedie Francaise“; Aufsatz eines unbekanntenen Autors „Neuer Romantizismus nach Iwan Goll“; literarisches Werk Sara Tschertschils „Ein paar Schuhe mit Knöpfen“ mit Übersetzung ins Französische durch Iwan Goll; Briefe des Schriftstellers Bless an Iwan Goll über seine literarischen Werke u. a., 55 Bl.; 1934-1939.
- 002 Typoskript eines Drehbuchs von Iwan Goll für das Radio nach dem Stück Georg Kaisers „Vom Morgen bis Mitternacht“, 83 Bl.; 1939.
- 003 Typoskript des Stückes Georg Kaisers „Vom Morgen bis Mitternacht“ in Übersetzung ins Französische durch Iwan Goll, 97 Bl.; o. D.
- 004 Typoskript des Stückes Georg Kaisers „Oktobertag“ in Übersetzung ins Französische durch Iwan Goll, 117 Bl.; o. D.
- 005 Typoskript des Radiodrehbuchs Iwan Golls „Die galanten Abenteuer Pierre Paul Prudons“, 36 Bl.; o. D.
- 006 Abschriften von Artikeln aus deutschen Zeitungen über den Roman Claire Golls „Der Neger Jupiter entführt Europa“ auf deutsch und Übersicht über das Schaffen Claire Golls auf französisch, 30 Bl.; 1925-1926.
- 007 Aufsatz Claire Golls im Andenken an Rainer Maria Rilke, 31 Bl.; o. D.
- 008 Typoskripte des Romans Claire Golls „Kindheit in der Hölle“, 209 Bl.; o. D.
- 009 Dasselbe, 151 Bl.; o. D.
- 010 Dasselbe, 177 Bl.; o. D.
- 011 Typoskript des Romans Claire Golls „Die jünger werdende Frau“ mit handschriftlichen Anmerkungen der Autorin; o. D.
- 012 Typoskript des Werks Claire Golls „Sentimentale Menagerie“ mit handschriftlichen Anmerkungen der Autorin; o. D.
- 013 Typoskript der Erzählung Claire Golls „Antuan“ mit handschriftlichen Anmerkungen der Autorin; o. D.
- 014 Typoskript des Romans Claire Golls „Die Amerikanerin“ mit handschriftlichen Anmerkungen der Autorin; o. D.
- 015 Dasselbe, 68 Bl.; o. D.
- 016 Typoskripte von Erzählungen Claire Golls mit handschriftlichen Anmerkungen der Autorin; 365 Bl.; o. D.
- 017 Dasselbe, 305 Bl.; o. D.
- 017a Dasselbe; o. D.
- 018 Typoskript des Romans May Rives' „Das intime Leben Charlie Chaplins“, überarbeitet von Claire Goll, 168 Bl.; o. D.
- 019 Dasselbe, 183 Bl.; o. D.
- 019a Typoskript des Romans May Rives' „Ein Lebensjahr mit Charlie Chaplin“, überarbeitet von Claire Goll (4 Exemplare auf deutsch und französisch); o. D.
- 020 Typoskript des Romans May Rives' „Mein geliebter Charlie Chaplin“, überarbeitet von Claire Goll, 326 Bl.; o. D.
- 021 Typoskripte von Gedichten Langston Hughes', übersetzt ins Deutsche von Claire Goll, 25 Bl.; o. D.
- 022 Schriftwechsel Claire Golls mit Verlagen und Firmen über die Publikation ihrer Werke, 353 Bl.; 1928-1938.
- 023 Schriftwechsel Claire Golls mit May Rives über die Herausgabe des Buches „Erinnerungen an Charlie Chaplin“, 104 Bl.; 1934.
- 024 Ausschnitte aus deutschen Zeitungen mit Artikeln Claire Golls, 120 Bl.; 1920-1934.
- 025 Schriftwechsel Iwan Golls mit dem Verleger Robert Landau über Finanzfragen, 6 Bl.; 1933.
- 026 Abrechnungen und Mitteilungen der Schweizer Bank-Gesellschaft über die Überweisung von Wertpapieren auf den Namen Iwan Goll, 506 Bl.; 1919-1938.
- 027 Abrechnungen und Mitteilungen der Deutschen Bank München für Iwan und Claire Goll, 254 Bl.; 1922-1939.

- 028 Dasselbe, 66 Bl.; 1922-1939.
- 029 Abrechnungen und Briefe von Banken, Firmen und anderen Institutionen zu Finanzfragen Iwan und Claire Golls, 443 Bl.; 1927-1938.
- 030 Typoskript der Erzählung eines unbekanntes Autors, 133 Bl.; o. D.
- 031 Typoskript und Manuskript des Werkes eines unbekanntes Autors, 16 Bl.; o. D.
- 032 Typoskript eines Werkes in Gedichtform eines unbekanntes Autors, 353 Bl.; o. D.
- 033 Typoskript einzelner Kapitel des Romans „Charlie Chaplin“, 135 Bl.; o. D.
- 034 Notizbuch Claire Golls; o. D.
- 035 Listen unbekannter literarischer Werke, 80 Bl.; o. D.